



Komenského bestseller

Labyrint světa a ráj srdce

Celovečerní animovaný film

Nejznámější kniha čtvrtého nejpopulárnější Čecha Jana Amose Komenského se v roce 2022 dočkala svého filmového zpracování. Animovaný celovečerní debut scenáristy a režiséra Adama Parmy *Labyrint světa a ráj srdce* vyzdvihuje zábavnou a chytrou formou nadčasový přesah myšlenek *Učitele národů*. Více než 250 animovaným postavám propůjčila geniálně své hlasy dvojice herců Jiří Lábus a Oldřich Kaiser.

Scénář a režie: **Adam Parma**

Hrají: **Jiří Lábus, Oldřich Kaiser**

Výtvarník: **Daniel Jurčo**

Producent: **FILM21 s.r.o., České studny z.s.**

Děj filmu:

Film představí příběh **Poutníka (Oldřich Kaiser)**, který hledá své štěstí a místo na zemi. Na jeho dobrodružné cestě jej doprovází dva průvodci – **Mámení a Všudybud (Jiří Lábus)**.

Kriticky nahlíží do nejrůznějších oborů lidských činnosti, stavů a povolání. Mezi jinými navštívíme lékaře, filozofy, vojáky, právníky, alchymisty, slavné a mocné, královnu Fortunu, krále Šalamouna či samotnou Smrt.

Ačkoliv je Poutník na své cestě častokrát **zklamán**, strastiplné putování jej nakonec zavede až do jeho **vlastního nitra – Ráje srdce**, kde se setkává se samotným Bohem. Díky tomuto setkání Poutník konečně **nalézá svůj vnitřní pokoj** i štěstí a chopí se svého povolání. **Stane se učitelem národů.**

Podobně jako knižní předloha i tento film čerpá ze silných **autobiografických momentů** pohnutého života **Jana Amose Komenského** a i přes dramatické životní události té doby nahlíží na lidské počínání s vtipem a nadhledem.

Vznik:

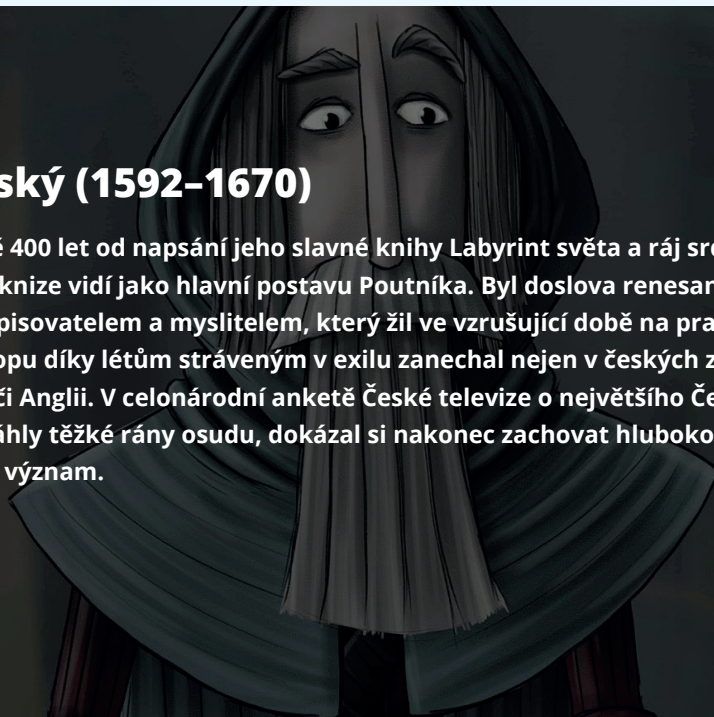
Ačkoliv slavná knižní předloha Komenského Labyrintu byla do mnoha jazyků publikována celkem v neuvěřitelných 123 vydáních a je všeobecně známá, jeho ztvárnění do **podoby animovaného filmu je unikátní**. Vývoj výtvarného pojetí hlavních postav začal vznikat na mezinárodních animačních dílnách Anomalia v Litomyšli pod vedením zkušených mentorů ze studií Disney a Pixar. **Hlavní výtvarník Daniel Jurčo** nasbíral své zkušenosti při pětiletém studiu grafiky na vysoké škole v Koreji. Tento rok uplyne od narození Jana Amose Komenského již 430 let.

Scenárista a režisér Adam Parma vysvětluje, proč jej oslovila právě tato postava: „O Janu Amosi Komenském se dodnes mluví jako o Učiteli národů. Ale méně už se ví, co skutečně hlásal a učil. Je nesmírně inspirativní, hlubokou a nadčasovou osobností, kterou by měl každý hrdý Čech umět sám pro sebe objevit. Chtěli jsme současnému divákovi ukázat, že jeho myšlenky, důvtip a moudrost zůstávají **aktuální i dnes**. Kulisy doby se mění, ale strasti a radosti lidské duše zůstávají stále stejně srozumitelné a neměnné. Věříme, že forma zpracování stěžejně dílo autora poutavě zpřístupní jak malým, tak velkým divákům.“ Jde

o koprodukční dílo českých tvůrců ze studia FILM21 a spolku České studny, kteří usilovali o to, vytvořit výtvarné pojetí blízké české animační tradici. Také hlavní postava poutníka ne náhodou připomíná skutečnou podobu jejího autora Jana Amose Komenského. Odbornými konzultanty byli přední čeští komeniologové **PhDr. Jiří Beneš** a **doc. PhDr. Jan Hábl, PhD.**

Jan Amos Komenský (1592–1670)

V roce 2023 tomu bylo přesně 400 let od napsání jeho slavné knihy Labyrint světa a ráj srdce. Podobně jako tvůrci filmu i Komenský sám sebe v knize vidí jako hlavní postavu Poutníka. Byl doslova renesanční osobností – filozofem, pedagogem, reformátorem, spisovatelem a myslitelem, který žil ve vzrušující době na prahu baroka za úsvitu modernity. Svou hlubokou stopu díky létům stráveným v exilu zanechal nejen v českých zemích, ale také v Polsku, Uhrách, Švédsku, Holandsku či Anglii. V celonárodní anketě České televize o největšího Čecha se umístil na 4. místě. Ačkoliv jej v životě zasáhly těžké rány osudu, dokázal si nakonec zachovat hlubokou víru a naději. Řada jeho děl měla zásadní společenský význam.



Kinodistribuce:

Divácký zájem v kinodistribuci po celé ČR posílí rozsáhlejší projekt spolupráce se základními a středními školami s nabídkou vzdělávacího programu a metodických listů Labyrint světa a ráj srdce i spolupráce s místními církvemi či farnostmi, ve kterých má Komenský jako někdejší kazatel Jednoty bratrské řadu příznivců a obdivovatelů.

Přístupnost: **12+**

Žánr: **dobrodružný fi lm**

Verze: **česká**

Stopáž: **86 minut**

Formát: **2D DCP, zvuk 5.1**

V kinech: **od března 2022**

Distribuce: **FILM21 s.r.o.**

Film objednejte na **www.film-labyrint.cz**

Co o filmu pověděli:

„Komenského téma bloudění je fascinující, protože se ve své podstatě týká každého člověka. Kdo z nás lidí nikdy nezabloudil v labyrintu tohoto světa? A právě Komenského slavné dílo ukazuje cestu z labyrintů a to zcela nadčasovým a praktickým způsobem. Jen je třeba nenechat se zmámit Mámením, ale upřímně hledat a následovat pravdu.“

David Loula, dramaturg

„Měl jsem pocit, že Komenský to napsal včera. Jsou tam tak aktuální myšlenky. A aktuální budou i za sto let, protože lidé budou stejně blbí, akorát budou chodit v jiných šatech.“

Jiří Lábus, herec

„Animovaný Labyrint světa a ráj srdce by Komenskému udělal radost. Animace je krásná, poselství srozumitelné, odkaz žije. Ale nenechte se animací oklamat, vypadá to jako kreslená pohádka pro děti, ale není. Scéna za scénou věrně sleduje Komenského satirickou kritiku jeho světa. Ovšem ten se od našeho příliš neliší. Stále bloudíme, stále tápeme, stále hledáme východiska z našich labyrintů. Přitom ráj je na dosah ruky.“

doc. PhDr. Jan Hábl, Ph.D., komeniolog

Hana Parmová
production@film21.cz
774 446 603
www.film-labyrint.cz

